

•استعداد از غیر اللہ پر دیوبندی کتب سے دلائل کا مختصر اصولی جواب\*👉

بریلوی حضرات جب ایسے شرکیہ عقائد و نظریات کو قرآن و سنت ثابت نہیں کر پاتے تو علماء اہل سنت دیوبند کی کتابیں کھولتیں ہیں اور کہیں استعانت تصرف لفظ نداء یا کشف و کرامات معجزات والے واقعات

نظر آجائے یا مختار اختیار کا لفظ نظر آجائے فوراً رقص شروع کر دیتے ہیں کہ دیکھو ہم نے اپنا نظریہ ایسے عقائد کو تمارے گھر سے ثابت کر دیا 🤪

ناظرین !!

اس تعلق سے ہم چند جوابی اصول بریلوی کتب سے نقل کرتے ہیں

•سب سے پہلے اشعار کے متعلق اصول\*👉

استعداد لغیر اللہ پر عموماً بریلوی اشعار پیش کرتے ہیں حاجی صاحب علامہ نانوتوی کے یا حکیم الامت حضرت تھانوی علیہم الرحمہ سے اور رقص شروع کہ دیکھو ہم نے اپنا عقیدہ تمارے گھر سے ثابت کر دیا

ہم شرک شرک گزرتے تھے اب ان پر بھی شرک کے فتویٰ لگاؤ ؟ 🤪🤪

بریلوی اصول 👉

حالانکہ خود بریلویوں کو مسلم ہے کہ اشعار سے عقیدہ ثابت نہیں ہوتا بلکہ اسمیں مبہم و مجمل باتیں ہوتی ہے غلب شوق ذوق ہوتا ہے مبالغہ سے کام لیا جاتا

حوالہ نمبر ایک

بریلویوں کی معتبر کتاب

■ رسائل میلاد حبیب ہے ،صفحہ نمبر 174 ہے •اسمیں لکھتے ہیں کہ شاعرانہ مذاق الگ ہوتا ہے اسمیں حدود شرعیہ نگاہ میں نہیں رکھی جاتی کیونکہ یہ پہلے ہی فیصلہ ہوچکاہے کہ ان میں مبالغہ ہوتا ہے اور انہیں کسی کے عقائد کا سراغ نہیں لگ سکتا\*

حوالہ 2 👉

بریلویوں کی ایک اور کتاب

■ عرفان رضا ،صفحہ نمبر 1۹ میں خود بریلوی علماء پر طنز کرتے ہوئے لکھا ہے

•ہمارے علماء شعر کو بھی فقہ کے پیمانے پر ناپتے ہیں جبکہ شاعری میں بہت ساری رعائیں اور سہولتیں ہوتی ہیں\*

ایک اور حوالہ 3 👉

بریلویوں کی مشہور احمد رضا بریلوی کی مصدقہ کتاب ■

انوار ساطعہ ،صفحہ 31۹

اسمیں لکھا ہے کہ

•پھر اسی طرح سمجھ لو کہ جو اشعار شوقیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جناب میں بطور خطاب حاضر کیے ہیں وہ اس لیے ہے کہ چونکہ آپکا تصور دل میں بندھا ہوا ہے غلبہ اشتیاق میں حاضرانہ خطاب حضور فی الدین کے باعث کرتے ہیں\*۔۔

حوالہ نمبر 4 👉

بریلوی کتاب ■ اعانت واستعانت کی شرعی حیثیت ،صفحہ 46پر لکھتے ہیں 👉

•صوفیاء کی شعر و شاعری کو اگر شرعی درجہ دیا جائے تو پھر صوفیہ کو چاہیے تھا کہ وہ مخالفین کے سوالات و اشکالات کے جواب میں اپنے اشعار پیش کرتے مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ شعرو شاعری کا ذوق الگ چیز ہے\*

حوالہ نمبر ۴ 👉

بریلویوں کے جدید مفتی اشعار کے متعلق ایک اہم اصول بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں 👉

•چونکہ یہ شعر کسی بیباک زبان دراز کا کلام نہیں جس کی عادت ہو جو جی میں آئے یک دہہ بلکہ ایک واقف شریعت کی طرف منسوب ہے لہذا اتحاد امکان کلام کی تاویل کی جاہیگی اور کلام کو ظاہر پر حمل نہیں کیا جا ئے گا\*

■ فتاویٰ امجدیہ ،صفحہ 27۹

اس سے واضح ہوگیا غلط ہوائیہ کی جسکی عادت نہ ہو واقف شریعت ہو اسکے کلام میں تاویل کی جاہیگی ظاہر پر حمل نہیں کیا جائے گا لہذا اکابرین علماء اہل سنت چونکہ واقف شریعت تھے لہذا انکی اشعار کی تاویل ہوگی ظاہر پر حمل نہیں ہوگا👉

ان تمام حوالہ جات سے یہ ثابت ہواکہ شعر و شاعری سے نہ تو عقیدہ ثابت ہوگا نہ ہی عقائد میں یہ حجت بن سکتے ہیں ۔

نوٹ :بہاری کتب میں جس جگہ اشعار میں غیراللہ کے لیے حاجت روا مشکل کشا جیسے الفاظ آئے ہیں وہ لغوی وار مجازی طور پر یہ اشعار کا معاملہ ختم 🙏🙏



<https://ataunnabi.blogspot.com/>



### اعتراض نمبر ۱۲

نعت خوان مجالس میلاد میں کچھ ایسے اشعار پڑھتے ہیں جو اسلامی عقائد کے خلاف ہوتے ہیں اور ان میں کفر یا شرک ہوتا ہے۔

### جواب

شاعرانہ مذاق الگ ہوتا ہے اس میں حدود شرعیہ نگاہ میں نہیں رکھی جاتیں کیونکہ یہ پہلے ہی فیصلہ ہو چکا ہے کہ ان میں مبالغہ ہوتا ہے اور ان میں کسی کے عقائد کا سراغ نہیں لگ سکتا یہی آڑ لے کر تو نواب صاحب بھی رہائی پاسکتے ہیں ورنہ بقول وہابیہ وہ مشرک ثابت ہوتے ہیں کیونکہ انہوں نے کہا ہے:

ابن قیم مددے قاضی شوکان مددے

(نواب صدیق حسن، نفع الطیب، ص ۲۵)

پس اگر شاعرانہ انداز نواب صاحب کو شرک سے بچا سکتا ہے تو ہم کو تمام کمزوریوں سے بچا سکے گا۔

### اعتراض نمبر ۱۳

اس مجلس میں حسن و جمال کا منظر دکھائی دیتا ہے اور نابالغ لڑکے ہی نعت خوانی کے لئے انتخاب ہوتے ہیں۔

### جواب

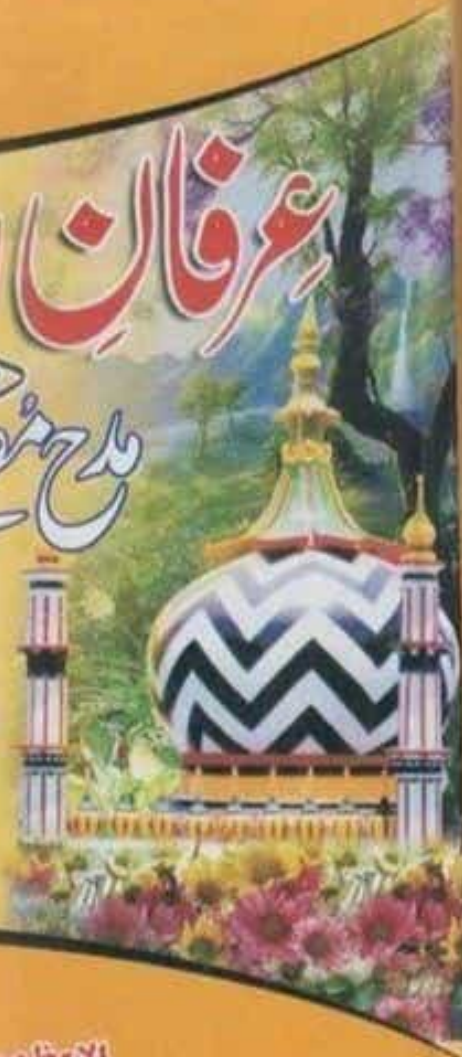
خود رافضیت دیگران رافضیت۔ وہابی خود تو نابالغ کی جماعت کو بھی جائز کہتے ہیں اور اپنی مجالس میں نعت خوانی بھی کراتے ہیں اور نعت خوانی کے لئے نابالغ ہی تجویز کرتے ہیں۔ خود ”شیر پنجاب“ اپنے بچپن میں نعت خوانی خوش الحانی سے کیا کرتے تھے۔ عہد رسالت میں حضور ﷺ کی آمد پر نابالغ لڑکیوں نے

ہو گا جن کا علم انتہائی مستحکم اور مطالعہ وسیع سے وسیع تر ہو۔  
 حدائق بخشش تین حصوں پر مشتمل ہے۔ تیسرے حصہ کی اشاعت  
 کسی بے بنیاد عارض کی وجہ سے رکی ہوئی ہے۔ پر و فیہر سید غلام سمنانی  
 صاحب جو اہل لال پور سٹی نے ایک مرتبہ راقم الحروف سے فرمایا تھا، کہ  
 حدائق بخشش تیسرے حصہ کی عدم اشاعت کا کوئی مطلب مجھ میں نہیں  
 آتا جب کہ ام احمد رضا کی سٹ اعزاز عفتوں کا صحیح اظہار اسی تیسرے حصہ  
 سے ہوتا ہے۔ آپ نے مزید فرمایا۔ معاف کیجئے گا میں علمائے کرام کا مخالف  
 نہیں ہوں۔ ہم انہیں انتہائی ادب و احترام کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور انہیں  
 زمین پر نزول رحمت الہی کا سبب جانتے ہیں لیکن ہمارے علماء شکر کو بھی  
 فقہ کے پیمانے پر مانتے ہیں۔ جب کہ شاعری میں بہت ساری رعایتیں اور  
 سہولتیں ہوتی ہیں۔ جو بات ہم نثر میں نہیں کہہ سکتے نظم میں اس کا اظہار  
 آسانی کے ساتھ کیا جاسکتا ہے۔ پر و فیہر موصوف نے فرمایا کہ حدائق بخشش  
 حصہ سوم میں کوئی شرعی قیاحت نہیں ہے۔ جس قیاحت کا اقتدار و اعلان  
 کیا جا رہا ہے وہ خالص ذہن کی پیداوار ہے۔ جس قصیدے کے اشعار  
 پر اعتراضات کئے گئے ہیں ان اعتراضات کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔ اگر کسی  
 وقت اہل فن سے رجوع کیا جائے تو بات قطعی آگے نہیں بڑھتی۔  
 امام اہلسنت نے ہر شخص کی شرعی ضرورتوں کا احسن طریقے سے خیال  
 رکھا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی تعیناتات و تالیفات انسانی برادری کی شریعت  
 زندگی میں رہنمائی کرتی ہیں یہ اور بات ہے کہ آپ کی تحریرات کو سمجھنے میں عام  
 لوگوں کو بڑی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ اب حالات ایسے پیدا  
 ہو گئے ہیں کہ آپ کی ہر کتاب کی تشریح و تخریج جدید تقاضوں کی روشنی میں

# عرفان رضا

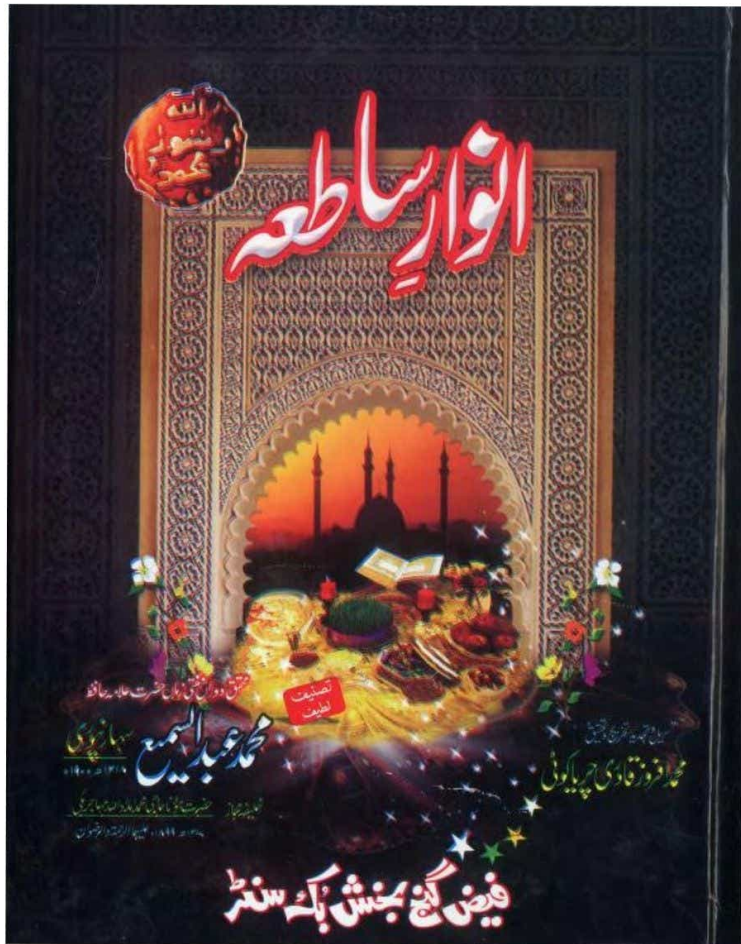
مدح منصف

علامہ عبد الشارح مدنی  
 مدنی رضوی قوی



الاعظمیہ بیلی کیشنز





انوارِ سلاطہ
319
نورسوم

کبھی میں خاک اور کبھی خون میں نہایا ہوا ہوتا ہوں۔ اور میرے دل صد چاک کے غم و اندوہ بکھار بکھار کر رہتے ہیں کہ اسے میرے پدر بزرگوار آخر آپ کہاں ہیں؟ میرے حال سے اتنی غفلت کیوں برت رہے ہیں؟ آنکھیں ذرا دیکھیں کہ میری کیا حالت بنی ہوئی ہے؟ اور ان حاسدوں کے ہاتھوں کیا برہ حال ہوا ہے۔

پھر اسی طرح سمجھ لو کہ جو اشعار شوقیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جناب میں بطور خطاب حاضر کیے ہیں وہ اس لیے ہیں کہ چونکہ آپ کا تصور ذہن میں بندھا ہوا ہے غلبہ اشتیاق میں حاضرانہ خطاب حضور فی الذہن کے باعث کرتے ہیں لیکن جن لوگوں کو ایسا تصور اور ایسا خیال میسر نہیں ان کی سمجھ میں یہ آنے والا بھی نہیں کہ

كَلْبُوا بِمَا لَمْ يُحِطُوا بِعَلِيمِهِ . (۱)

اے بھٹلا یا جس کے علم پر قابو نہ پایا۔

یقیناً کلام الہی سچا ہے۔

**چوتھی توجیہ:** خطاب کی ایک چوٹی تو جیہ بھی ہم بتا دیں۔

قرآن شریف میں آیا ہے

يَخْشَوْنَ عَلَى الْغِيَابِ . (۲)

ہائے افسوس ان بندوں پر!۔

یہاں لفظ غیاب صرف خدا سے خطاب حاضر کو پکارا جاتا ہے یہ لفظ یا حسرت پر داخل ہو رہا ہے اور حسرت ایک ایسی ہے اور اک شعور چیز ہے کہ اس کو قیامت تک کبھی خبر نہ ہوگی کہ مجھ کو کوئی پکارتا ہے۔ اس جگہ امام رازی کا کلام یہ ہے

المقصود ان ذلك وقت الحسرة.. فان النداء معجاز و المصادم الإخبار . (۳)

غرض کہ تمام مفسرین اس مقام میں لکھتے ہیں کہ یہ ندا کلام عرب میں شائع ہے اور اس کی مراد یہ ہوتی ہے کہ یہ حسرت کا وقت ہے یعنی نہیں کہ حسرت کو پکارتے اور بلاتے ہیں تو یہاں پر ندا مجازاً ہے۔ جب یہ بات ثابت ہوئی کہ کہیں ندا مجازاً ہوتی ہے اور اس سے خبر دینا مقصود ہوتا ہے۔ پھر اسی طرح اس جگہ بھی سمجھ لو جب کوئی کہتا ہے۔

تمہارے نام پہ قربان یا رسول اللہ

فدا ہے تم پہ مری جان یا رسول اللہ

۱۔ کامیاب طلب یہ ہے کہ میری جان حضرت پر قربان ہے اس کی مراد جملہ خبریہ ہے گو اس نے لفظ خدا یہ بولا ہے کیا ضرور کہ یوں کہو کہ یہ شخص تو خدا کی طرح حاضر یا ظہر جان کر پکارتا ہے۔ البتہ تم خود شرک اور کفر کے معنی یہ کہہ کر لوگوں کے ذہن میں بٹھاتے ہو کہ لفظ یا حاضر کے لیے ہوتا ہے اور اس سے صرف حاضر کو خطاب کیا جاتا ہے حالانکہ یہ قاعدہ غلط ہے۔ (۴)

غائب کو خطاب اور ندا کرنے کی مثال صحابہ کے کلام میں موجود ہے۔ روایت ہے کہ حضرت عثمان کی خلافت کے وقت میں ایک رات

(۱) سورہ بقرہ ۱۷۱ (۲) سورہ بقرہ ۱۷۲ (۳) تفسیر الرازی ۱۳/۳۲۲

(۴) حاشیہ: اور یہ لوگ سر طرانی یا نماز کو بھولے ہوتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آنکھوں سے غائب ہیں پھر آپ کی نسبت پڑھتے ہیں: السلام علیک ایہا الہی۔ تو اگر نظر سے غائب کو خطاب جائز نہ ہوتا تو نماز میں یہ خطاب کیوں درج ہوتا اور یہ بات محمدی رسالوں میں ثابت کی گئی ہے کہ اسلام علیک ایہا الہی پڑھنے کے وقت خاص خطاب ہی مراد ہوتا ہے۔ ۱۲۰

[illegible]

انوار سلاطین

22

(۴) حضرت مولانا مفتی محمد ارشد حسین فاروقی مجددی رام پوری (متوفی ۱۳۱۱ھ)

آپ ۱۲ مئی ۱۲۲۸ھ کو رام پور میں پیدا ہوئے۔ والد کا نام احمد حسین بن غلام نبی الدین ہے۔ حضرت خواجہ محمد یحییٰ غلبہ اعظمی حضرت امام ربانی مجددِ ثالثی سے سنی تعلق تھا۔ علماء رام پور و گھنٹو سے درسی کتابیں پڑھنے کے بعد حضرت مولانا محمد نواب خاں مجددی سے تحصیل کی۔ دہلی جا کر حضرت مولانا شاہ احمد سعید مجددی سے مرید ہوئے۔ محبوبیت و مراودت کا بلند مقام پایا۔ اجازت و خلافت سے فرما ہوئے۔ آپ کا شمار حضرت شاہ احمد سعید مجددی علیہ الرحمہ کے بلند پایہ خلفائے ہوتا تھا۔ آپ حافظ قرآن "محدث" مرفوض فقہ، مفتی درویش خاں دہلی سے غرض کرکمالات ظاہری و باطنی کے مخزن تھے۔ آپ اپنے زمانے کے بزرگ ترین عالم دین مرشد طریقت اور صوفی و ملت تھے۔ نواب علی خاں خلدی خان شاہی رام پور سے زمانہ طالب علمی سے ہی محبت و مودت تھی۔ نواب صاحب اور اہل بیت و تاج ہونے کے بعد آپ کا بے حد اعزاز و اکرام کرتے تھے۔ امور مملکت میں بھی آپ سے مشورہ لینے لگے اور اوراد و خائف خلایق ذکر اور درس و تدریس سے آپ کے اوقات معمور تھے۔ ہر جمعہ کو بعد نماز اپنی مسجد میں وعظ فرماتے جو بڑا پرامن ہوتا۔ ذوق و شوق اور گریہ و کلا سے مجلس وعظ کا کرمونہ ہوتی۔ مسلمان اہل سنت پر حد درجہ شفقت فرماتے اور باطل پرستوں اور بد مذہبوں سے سخت نفرت رکھتے تھے۔ میاں نذیر حسین دہلوی غیر متقدم کی کتاب معیار حق کے جواب میں انتصار الحق لکھی۔ مولانا سید دیدار علی الوری مولانا سلامت اللہ رام پوری مولانا اکبر الرحمن رام پوری مولانا نا عبد الغفار خاں رام پوری وغیرہ آپ کے مشہور شاگرد ہیں۔ مولانا شبلی نعمانی نے بھی رام پور میں آپ سے فقہ کا درس لیا۔ تصنیفات میں انتصار الحق، ارشاد العرف اور ترجمہ کتاب اہل قانونی عالمگیری ہے۔ (۱)

(۵) اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری بریلوی (متوفی ۱۳۳۰ھ/۱۹۱۲ء)

آپ ۱۰ ارشاد ۱۲۴۲ھ/جون ۱۸۵۶ء کو بھارت بریلی میں پیدا ہوئے۔ بچپن ہی سے ذہانت و وظائف اور ولایت کے آثار آپ کی پیشانی سے عیاں تھے۔ درسیات کی تحصیل اپنے والد ماجد حضرت مولانا مفتی علی خاں قادری بریلوی (متوفی ۱۲۵۷ھ) سے بریلی میں کی۔ ۱۲۸۶ء میں تھوہرک کی مختصری عمر میں درسیات کی تعلیم سے فارغ ہو گئے۔ عالمِ کارم کا حضرت مولانا شاہ آمل رسول رام پوری سے بیعت ہوئے۔ اسی وقت اجازت و خلافت سے نوازے گئے۔ ۱۲۹۵ھ میں پہلی بار والد ماجد کے ہمراہ حج و زیارت کے لیے حرمین شریفین کا سفر کیا۔ شیخ الحرمین المیران مفتی احسان کدیر نے فقہ اور شیخ الاسلام علامہ احمد زینی دحلان نے حدیث کی اجازت و سند دی۔ مولانا حسین صالح شافعی امام مسجد حرمین شریفین کی سابقہ تعارف کے مقام پر انیم میں آپ کا چھ پکڑ کر اپنے گھر لے گئے اور دیر تک آپ کی پیشانی کو کھاتے ہوئے اپنی تلامذہ کو "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ هَذَا الْحَسَنِ" فرماتے رہے اور زیارات کے بعد صحاح ستہ اور سلسلہ قادریہ کی اجازت و سند سے کرمخت کیا۔ ۱۳۲۳ھ میں دوسری بار حج و زیارات کے موقع پر علماء حرمین شریفین نے آپ کا حد درجہ اعزاز و اکرام کیا۔ بڑے بڑے علماء و دانشمندان نے آپ سے علمی استفادہ کیا۔ اجازت و خلافت حاصل کی اور آپ کے علمی تجربہ اور فقہیانہ بصیرت و ذوق نگاہی کا کھلے دل سے اعتراف کیا۔ عظیم ختمی عالمِ علماء صالح کمال کی علمی (۱) (الف) تذکرہ کاکامان رام پور ص ۳۰-۳۳ مطبوعہ داخلہ داخلہ رام پوری پریس ۱۹۸۶ء۔ (ب) تذکرہ کھانے اہل سنت ص ۲۵-۲۶ مطبوعہ رام پور دارالاشاعت طویر رضیہ فیصل آباد پاکستان ۱۹۹۸ء۔ (ج) ازبند الخوارج ص ۸۸-۵۵-۵۸



دروازے، کون کون سے لوگ اور کون کون سے مظاہر قدرت ہیں۔ اور پھر فرمایا کہ..... ع  
 سچ آکھائے رب دی شان آکھائے جس شان تھیں شانیں سب بنیاں  
 یہ بھی واضح کریں کہ اگر کسی انسان کی اپنی کوئی الگ ہستی اور شان ہے تو پھر  
 ”جس شان تھیں شانیں سب بنیاں“ کا مطلب کیا ہے؟ میری دانست کے مطابق سب شانوں  
 سے مراد انبیاء اور خاصان حق کی شان ہے کہ اُن سب کی شانیں اللہ کی شان کی محتاج ہیں۔  
 ظاہر ہے کہ جو جس کا محتاج ہو وہ اُس ہی سے مانگتا ہے کہ جس کا وہ محتاج ہے۔

ہم نے اپنے اس تفصیلی تجزیہ میں جو کچھ پیش کیا، اُس کا تعلق براہ راست قرآن و سنت  
 سے ہے یا پھر صوفیائے کرام کی اُن تحریرات سے ہے، جو اُنہوں نے شرعی حیثیت کو واضح  
 کرنے کے لئے بہ صورت فتویٰ صادر فرمائیں۔ لہذا ہم اسی سطح کا جواب تسلیم کریں گے۔  
 صوفیاء کی شعر و شاعری کو اگر شرعی فتویٰ کا درجہ دیا جائے تو پھر صوفیاء کو چاہئے تھا کہ وہ مخالفین  
 کے سوالات و اشکالات کے جواب میں اپنے اشعار پیش کرتے، مگر اُن میں سے کسی نے ایسا نہیں  
 کیا۔ شعر و شاعری کا ذوق الگ چیز ہے اور سیفِ چشتیائی، تحقیق الحق اور اعلاء کلمۃ اللہ ایسی  
 فضائل اور محققانہ تحریرات کا مقام ایک الگ چیز ہے۔ کیونکہ صوفیاء کے عالم و جد میں صادر  
 ہونے والے کلام موزوں یعنی شعر کا تعلق اُن کے اپنے وجدانیات تک محدود ہے، جس کے  
 اہل ایمان مکلف نہیں۔ مگر اِس کے برعکس قرآن و سنت کی روشنی میں اُن کی وہ تحریرات جو  
 اُن تک ہی محدود نہیں، بلکہ تمام اہل ایمان کو اپنے عقائد اور اپنی اصلاح کی خاطر شریعت کی  
 طرف سے دعوتِ فکر دیتی ہیں۔ اُن کا مطالعہ ہر باشعور مسلمان کے لئے ضروری ہے کہ اُن  
 میں پیش کیے جانے والے دلائل پر پوری توجہ دے اور اگر وہاں کوئی دلیل اُسے کمزور معلوم  
 ہو یا اُس پر کسی قسم کا کوئی عقلی و نقلی اعتراض وارد ہوتا ہو تو نہایت ہی معقول انداز میں اِس کا  
 رد پیش کرے، مگر زبانِ شائستہ، شست اور نہایت ہی مہذب ہو جیسا کہ حضرت پیر مرعلی شاہ  
 قدس سرہ نے اپنے اساتذہ کی صف کے اہل علم کے خیالات و اندازِ فکر کا باادب انداز میں رد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَاِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ

ہم تمہاری ہی عبادت کریں اور تمہی سے مدد چاہیں آمین

**اِمانت و استعانت**  
کی  
**شرعی حیثیت**

مصنف

پیر سید نصیر الدین نصیر  
سجادہ نشین  
ہنگامہ خوشیہ مہریہ گلڑہ شریف

مہریہ نصیریہ پبلشرز  
ہنگامہ خوشیہ مہریہ گلڑہ شریف 11-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2



اس سے واضح ہو گیا غلط بولنے کی جسکی عادت نہ ہو واقف شریعت ہو اسکے کلام میں تاویل کی جائیگی ظاہر پر حمل نہیں کیا جائے گا لہذا اکابرین علماء اہل سنت چونکہ واقف شریعت تھے لہذا انکے اشعار کی تاویل ہوگی ظاہر پر حمل نہیں ہوگا۔

۲۷۹

اور منظر تجلی بن جاتا ہے۔ چونکہ یہ شعر کسی بیباک، زبان دراز کا کلام نہیں جس کی عادت ایسی ہو کہ جو جی میں آئے گے دے۔ بلکہ ایک واقف شریعت کی طرف منسوب ہے، لہذا تا حد امکان کلام کی تاویل کی جائیگی اور کلام کو ظاہر پر حمل نہیں کیا جائیگا۔ دوسرے شعر کا مطلب ظاہر ہے کہ بندہ رسوا ہوا اور اسکی غیرت اسے پسند کرے ایسا نہ ہوگا۔ واللہ تعالیٰ اعلم

۱۔ حضرت اسی علیہ الرحمہ والرضوان کے اس شعر کے سلسلے میں سب سے پہلی بات یہ مد نظر رکھنی ہے کہ اس کے معنی ادنیٰ میں ”مستوی عرش تھا“ نہیں ہے بلکہ ”مستوی عرش ہے“ ہے۔ جو دوام و استمرار کو بتاتا ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ مدینہ میں مصطفیٰ ہو کر بعینہ وہ ذات نہیں اتری، جو مستوی عرش ہے۔ بلکہ اس کی صفات کا ظہور تمام مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں ہو رہا ہے۔ جسکا واضح مطلب یہ ہے کہ ذات خدا جس کی صفت استواء عرش اس نے اپنی ذات کا منظر اتم حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو بنایا۔

یہاں ”اترنا“ جلوہ فرمانا“ کے معنی میں ہے، جو منظریت سے کنایہ ہے، لغوی معنی مراد نہیں۔ کہ جس سے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہونے کا مفہوم لیا جائے، منزلوں جس کا ترجمہ ”اترنا“ ہے۔ احادیث کریمہ میں خود اس کی نسبت اللہ عزوجل کی جانب وارد ہوئی ہے۔ مشکوٰۃ شریف میں ہے۔ عن علی قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا كانت ليلة النصف من شعبان فقوموا ليلها وصوموا يومها فان الله تعالى ينزل فيها بغروب الشمس الى السماء الدنيا دباب قیام شہر رمضان کا (۱۱)

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے۔ فرماتے ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جب پندرہویں شعبان کی رات ہو تو رات میں قیام کرو، دن میں روزہ رکھو، کیونکہ اس رات میں اللہ تعالیٰ سورج ڈوبتے ہی آسمان دنیا

# فتاویٰ امجدیہ

مصنف:

صدر الشریعہ حضرت علامہ مفتی  
محمد امجد علی اعظمی  
علیہ الرحمۃ والرضوان



ALAHAZRAT NETWORK

اعلحضرت نیٹ ورک

www.alahazratnetwork.org